

**Benoit Bordage**  
330, rue St-Roch, app. 208, Québec (Qc) G1K 6S2  
Tél. (418) 648-0703  
www.benoitbordage.com  
groovy\_ben@hotmail.com

---

## RÉALISATIONS

### PROJETS ARTISTIQUES

---

#### **Les Productions Vautour** (spectacles variés – contes et musique)

Depuis 2016

- Idéation, composition et arrangements
- Interprétation : instruments variés
- Gestion et booking
- Spectacle jeunesse : **En attendant la diligence** - contes et musique (depuis 2017)
- Atelier jeunesse : **Les instruments à cordes** (depuis 2016)
- Spectacle : **Les petites annonces** - musique et animation (depuis 2016)
- Spectacle d'horreur : **Effroyable** - contes et multimédia (depuis 2018)
- Production du matériel promotionnel : photographie, graphisme et vidéo

#### **Musicien interprète**

Depuis 2015

- Direction musicale
- Interprétation : guitare et basse
- Répertoire : reprises (covers) de chanson française et québécoise, pop, rock et grunge, musique traditionnelle du Québec et d'Europe, country, folk et americana
- **TDAH trio** (depuis 2017)
- **4x4 duo** (depuis 2016)
- Spectacle **Entre chien et loup** (depuis 2015)
- Musicien solo (depuis 2015)
- Production du matériel promotionnel : photographie, graphisme et vidéo

#### **Alexandre Duchesneau** (chanson francophone)

Depuis 2013

- Musicien d'accompagnement : batterie
- EP de 7 morceaux : **T'arrives** (novembre 2014)
- Album de 15 morceaux : **Soleil nocturne et autres confitures** (septembre 2016)
- EP en préparation (sortie prévue : printemps 2019)
- Production de matériel promotionnel : photographie, graphisme et vidéo

#### **Pico Larouche Roche bande** (rock francophile)

Depuis 2012

- Musicien d'accompagnement : batterie
- Arrangements
- Album de 10 morceaux : **Anachronique** (mars 2015)

## **Isabelle Richard** (contes et musique)

Depuis 2011

- Musicien d'accompagnement : clavier, banjo et percussions
- Arrangements
- Spectacle jeunesse : **Raccourci vers le pôle Nord** (2013-2017)
- Spectacle : **Les contes du dernier wagon** (2012-2013)
- Production de matériel promotionnel : enregistrement audio et mix

## **Tze Texas Redmechs/WY Bunch** (musique de cowboy)

Depuis 2008

- Compositeur principal et directeur musical
- Arrangements
- Gestion et booking
- Interprétation : guitare, mandoline, banjo, voix
- Réalisation des albums
- Album de 15 morceaux : **United States Of Wildwest** (janvier 2011)
- Album de 13 morceaux : **Old Time Journey** (mars 2014)
- Album de 11 morceaux : **Cheyenne** (mai 2017)
- EP de 3 morceaux : **Destinée manifeste** (septembre 2018)
- EP en préparation (sortie prévue : printemps 2019)
- Enregistrement audio, mix et matricage
- Production du matériel promotionnel : photographie, graphisme et vidéo

## **Eisteddfod** (musique traditionnelle européenne)

Depuis 2006

- Arrangements et direction musicale
- Interprétation : guitare, basse, banjo, charango, percussions
- Réalisation des albums
- Album de 17 morceaux : **Sur les chemins d'Europe** (juin 2010)
- Album de 16 morceaux : **Pérégrinor** (juin 2017)
- Enregistrement audio
- Mix et matricage
- Production du matériel promotionnel : photographie, graphisme et vidéo

## **La Ferraille** (chants de marins)

2011-2014

- Direction musicale de l'ensemble vocal
- Arrangements et composition
- Interprétation : guitare, mandoline, banjo, voix
- Album de 12 morceaux : **La déferlante** (juin 2015)
- Enregistrement, mix et matricage (3 morceaux sur 12)

## **Danse tradition** (musique traditionnelle québécoise)

1997 -2010

- Musicien d'accompagnement pour une troupe de danse : guitare, basse

- Plusieurs tournées : Belgique/France (1999), Estonie/République tchèque (2001), Espagne (2003), Hongrie (2005), Mexique (2007), Bretagne (2009)
- Arrangements
- Réalisation de l'album
- Album de 16 morceaux : **Pour le temps qu'on a** (juin 2009)
- Enregistrement audio, mix et matriçage

### **Le Chris de Mig Ben'd** (musique expérimentale)

2006-2008

- Improvisation musicale
- Guitare, basse, batterie, claviers, piano, percussions, instruments improbables

### **Laramé** (pop-rock/ chanson francophone)

2004-2008

- Arrangements
- Interprétation : basse
- Réalisation de l'album
- Album de 11 morceaux : **Les gens estourbis** (novembre 2007)
- Enregistrement audio, mix et matriçage

### **Contexture** (rock progressif/ musique actuelle)

1998-2004

- Composition et arrangements
- Interprétation : batterie

### **Musicien accompagnateur pigiste**

Depuis 2015

- Catherine Grenier : guitare, chanson québécoise
- Robbob : batterie, chanson
- Kleztok : musique klezmer
- Sergio (Serge Ouellet) : batterie
- Cabaret Limoilou, variétés (2018)

### **Production de spectacle**

Depuis 2010

- Faites place aux Texas – Tze Texas Redmecs (présenté depuis 2015)
- Cheyenne – WY Bunch (présenté depuis 2016)
- Entre chien et loup – WY Bunch (présenté depuis 2016)
- The Barn Show – festival de musique cowboy de Québec (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> éditions 2016-2017)
- Passez à l'Ouest – en collaboration avec les Ami.Es imaginaires (2017)
- Texas harmonique – en collaboration avec l'harmonie Vibranson (été 2018)

## **PROJETS ARTISTIQUES — COMMANDES**

---

### **Trame musicale pour le théâtre**

Composition et interprétation

- Musique de la pièce : **Les contes de la crypte** (Production Troupe-Minute 2014)
- Musique de la pièce pour enfants : **Il était 3 fois** (Productions Amstramgram 2009)

- Musique de la pièce pour enfants : **La forêt aux petits pieds** (Productions - Amstramgram 2008)
- Musique de la pièce : **De bosses en bosses** (Les Vlimesuses - 2006)
- Prix de la meilleure musique au Festival du nouveau théâtre de Québec (2006)

## **Trame musicale pour courts métrages**

### **Composition et interprétation**

- Capsule du projet *Jeunes en action* d'Emploi Québec (2008)
- Capsules de présentation du Centre Jacques Cartier (2008)
- Capsules du projet *Graphcité* (2008)

## **PROJETS EN HISTOIRE ET EN PATRIMOINE**

---

### **Organisation d'événements**

- Salon des sociétés d'histoire de la Ville de Québec (Ville de Québec – depuis 2014)
  - Organisation, programmation et coordination
  - Communications : gestion des médias sociaux
  - Promotion : conception et montage graphiques de l'affiche et du dépliant

### **Recherche et rédaction**

- Circuit guidé *Fernand Dumont vous reçoit* (Bibliothèque Fernand-Dumont - 2017)
- Animation ambulatoire et créée (Fêtes de la Nouvelle-France et BAnQ - 2014 et 2015)
- Animation *La criée des âmes* (Société historique de Saint-Augustin - 2012 et 2013)
- Animation *Le sentier des légendes* (Centre d'interprétation de la chute Kabir-Kouba - 2012)
- Capsules historiques *Les escaliers de Québec* (Ville de Québec - 2011)
- Circuit guidé pour les 25 ans de l'adhésion au patrimoine mondial de l'UNESCO (Ville de Québec - 2010)
- Circuit guidé *L'Ordre du malt* (Services historiques Six-Associés - 2009)
- Circuit guidé *Le lys et le lion* (Services historiques Six-Associés - 2009)
- Circuit guidé *Cultivé et bien élevé* (Société du Domaine Maizerets - 2008)
- Rallye éducatif *Cultivé et bien élevé* (Société du Domaine Maizerets - 2008)

### **Recherche documentaire et iconographique**

- Exposition *Québec, des échos de la Belle Époque* (Institut Canadien et Ville de Québec - 2013)
- Jeu sérieux *Mission patrimoine au fil de l'eau* (Université Laval - 2012)
- Livre *L'Expo : Plaisirs et découvertes à Québec* (Ville de Québec/CCNQ - 2010)
- Livre *Les Violons du Roy : à la mesure d'un rêve* (PUL - 2010)
- Atelier sur le patrimoine de Beauport (Ville de Québec - 2009)

## **ENGAGEMENT BÉNÉVOLE**

---

### **Responsable musique – Revue culturelle *Bazzart***

2014-2017

- Représentant professionnel de la scène musicale de Québec
- Siéger au comité de rédaction et coordonner la rédaction d'articles
- Écrire des textes et articles pour la revue